

You're a Big Girl Now

Miia Rinne
Niina Lehtonen Braun

Mirka Raito

5.1.-28.1.2025

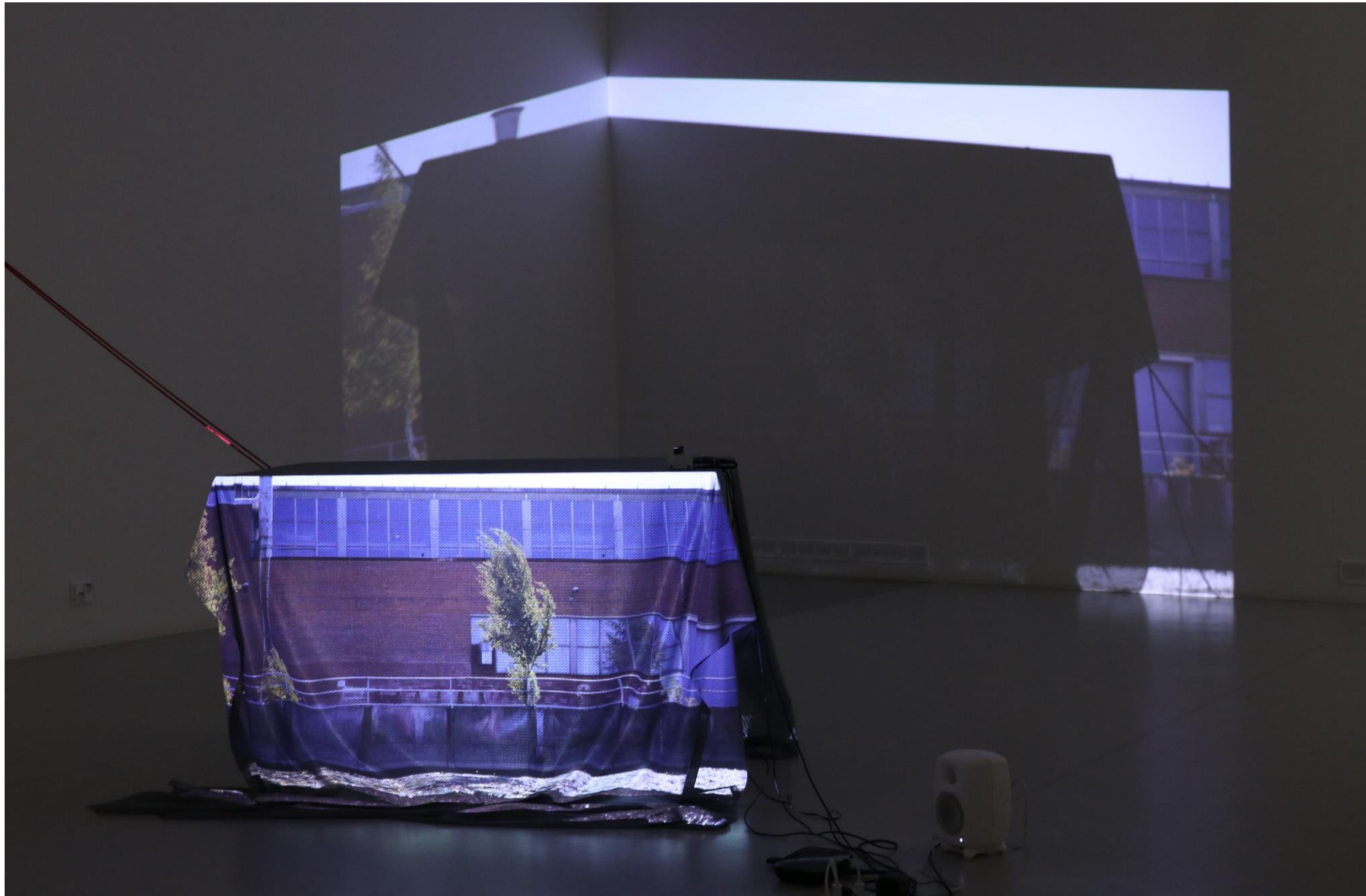
Taidekeskus Mältinranta, Kuninkaankatu-2, Tampere, Finland



Photos / Kari Supponen



Photos / Kari Supponen



Mia Rinne: *River Eye* , 2025 (installation)



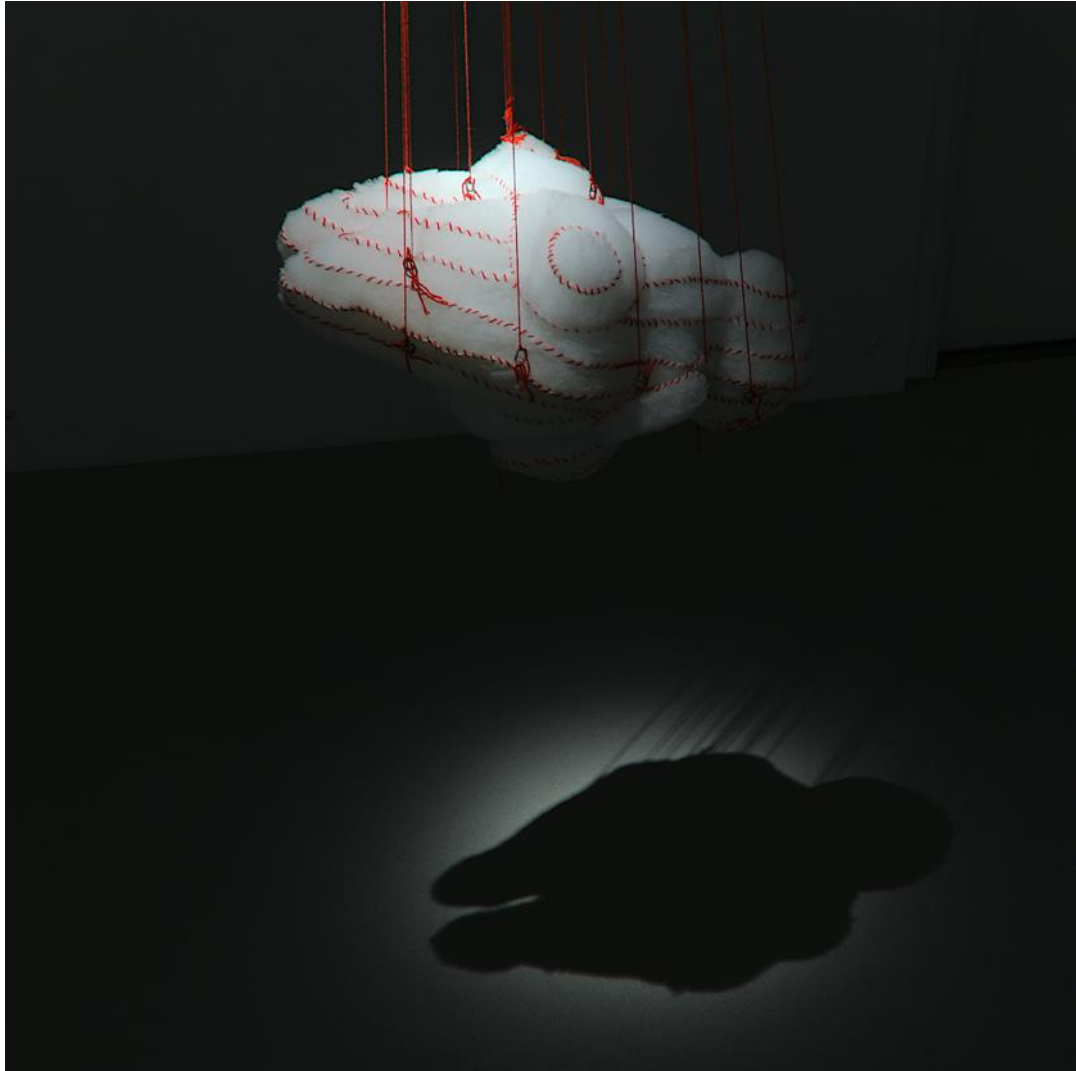
Mia Rinne: *River Eye* , 2025 (installation)



Niina Lehtonen Braun: *hmisen hämmästyttävä kyky tallentaa alitajuntaansa jokaikinen elämänsä silmänräpäys*, 2024



Teos sarjasta *Mankeloitu nainen*, 2024



Mirka Raito: *Pikku Venus*, 2024



Mirka Raito: *Construction*, 2024



Miia Rinne: You're a Big Girl Now, 2025 (video)



Live installation by Piia Rinne and Miia Rinne at the opening of exhibition.



Photo / Marko Ajanki



Photo: Tellervo Kalleinen



Mirka Raito: *Under Your Skin*

Sunday Salon / Artist talk with moderator Karina Horsti.

From left to right: Venus of Willendorf, Niina Lehtonen Braun, Karina Horsti and Miia Rinne.

You're a Big Girl Now (näyttelyteksti suomeksi)

Piirsin lapsena paljon, ja mieleeni on jäänyt hetki, kun ensimmäisen kerran tajusin, etten pystyisi tekemään maailmassa olemisen kokemuksestani tyydyttävää kuvaa. Vaikka kuinka yrittäisin, en pystyisi piirtämään kuvaa, jossa olisi läsnä sekä silmiäni edessä havaitsemani maailma että minä sitä havainnoimassa, kaikki se, joka oli ikään kuin silmiäni takana mutta silti yhtä lailla läsnä: muistoni, uneni, pelkoni, unelmani.

En enää muista, minkä ikäinen olin silloin, mutta luulen, että tuo hetki on jäänyt mieleeni siksi, että se antoi ensimmäisen vihjeen siitä, että minusta tulisi taiteilija. Sillä samalla kun ymmärsin oman kykenemättömyyteni kuvata maailmassa olemisen kokemustani, tuo pettymys teki näkyväksi, että minun oli siitä huolimatta yritettävä. Ymmärsin, etten selviäisi elämän mielipuolisuudesta, kauneudesta ja kauheudesta, yrittämättä kuvata sitä.

Sittemmin olen siirtynyt omassa ilmaisussani kuvista sanoihin. Niina Lehtonen Braun, Mirka Raito ja Miia Rinne puolestaan käyttävät välineinään maalausta, kollaasia, liikkuvaa kuvaa ja installaatiota. Pyrkimys on sama: yritys tehdä näkyväksi ja siten jaettavaksi jotakin, edes palanen, ihmisenä olemisen ja ihmiseksi tulemisen päättymättömästä prosessista. Siitä, millaista on elää sisäisen ja ulkoisen maailman rajalla; sisällään kaikki iät lapsuudesta vanhuuteen; keskellä ajan loputonta, eteenpäin vievää virtaa; tietoisuuteen pyrkiviä merkityksellisiä ja merkityksettömiä yksityiskohtia; unia ja muistoja; keskellä toisia ihmisiä, heidän toiveitaan ja halujaan; keskellä omia toiveita ja haluja; jatkuvaa lähentymistä ja etääntymistä; limittymistä ja kerrostumista; pakottamista ja vapaudenkaipuuta; keskeneräisyyttä; hapuilua.

Heidän katseensa ihmisyyteen on naisen. Tunnistan senkin: jatkuvan muutoksen, ruumiin ja sen nesteiden painon, ulkoa tulevien vaatimusten ja sisäisen pakon välisen ristiriidan, elämän jatkumoon liittyvän oudon riemun.

12.12.2024, Ida Pimenoff